

## La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" editan el primer número de 'La Voz del Patio', el periódico del Centro Penitenciario de Burgos

---

Los contenidos han sido elaborados por los internos participantes en un taller didáctico sobre prensa escrita

Se trata de un periódico propio de la prisión burgalesa, destinado tanto a los propios internos y al personal que trabaja en la institución como al conjunto de la sociedad

---

**Burgos, 16 de abril de 2019.** – La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" han publicado el primer número de **La Voz del Patio**, periódico del Centro Penitenciario de Burgos. La publicación es el resultado de un programa formativo que se lleva a cabo en la **prisión** de la capital burgalesa y que incluye un taller didáctico sobre prensa escrita y la elaboración de un periódico de periodicidad cuatrimestral, en formato tabloide a todo color, de 24 páginas y una tirada inicial de **6.000 ejemplares**.

El periódico ha sido elaborado en las instalaciones del Centro Penitenciario de Burgos y por los propios **internos**, que han trabajado de forma inclusiva con un equipo de profesionales de la comunicación formado por periodistas y diseñadores gráficos. Con tal propósito se habilitó y equipó a comienzos de 2019 un espacio en la prisión donde ha quedado instalada de forma permanente la **redacción** de La Voz del Patio.

Se trata, por tanto, de una publicación propia del Centro Penitenciario de Burgos, con carácter **inclusivo y colaborativo**, destinada tanto a los propios internos y a todo el personal que, de forma directa o indirecta, trabaja en la institución, como al conjunto de la sociedad.

En este primer número, La Voz del Patio publica un amplio reportaje sobre las obligaciones a las que se enfrenta un recluso en el momento de su **excarcelación**, así como los derechos que le asisten y los recursos que en ese momento se ponen a su disposición. Asimismo, se incluye una entrevista con **Julián Carlos Ríos**, jurista, profesor y una de las voces más críticas del sistema penitenciario español. Y un **póster** presenta en las páginas centrales las principales cifras de la prisión burgalesa, recorre sus distintos espacios físicos y hace un repaso por los hitos principales de su casi centenaria historia.

Otras secciones dan cuenta, entre otras cuestiones, de la inminente puesta en marcha de un programa de **justicia restaurativa** en el centro, de los resultados de su **Unidad Terapéutica Educativa** y del funcionamiento de programas como **Reincorpora** y **Culturapia** (con una entrevista al dúo Fetén Fetén), de la Obra Social "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos, respectivamente.

Además, el periódico cuenta con una amplia sección de **opinión** en la que han colaborado, entre otros, el poeta Ricardo Ruiz, el pintor Juan Vallejo, el creador de cómics Juan Mediavilla y los músicos Jorge Arribas y Diego Galaz.

**Pasatiempos**, un **consultorio jurídico** y un **perfil** del capellán penitenciario, Fermín González, completan los contenidos de un periódico que contempla también la integración y colaboración de **profesionales vinculados con el Centro** y las instituciones penitenciarias, como funcionarios de prisiones, educadores, psicólogos, trabajadores sociales, pedagogos, sociólogos, juristas, personal sanitario, organizaciones no gubernamentales, voluntarios y colaboradores, así como la propia dirección de la prisión.

La Voz del Patio nace con el propósito de servir de vehículo para la mejora de habilidades de los internos y como refuerzo de una serie de valores fundamentales para su futura integración social y laboral. Se trata, en definitiva, de potenciar las **capacidades de inserción** a través de un proyecto tangible, como es la elaboración de un periódico, desarrollando de forma paralela un programa de formación con una metodología de trabajo centrada en el desarrollo de valores y competencias.

Esta **iniciativa, pionera** en el ámbito de las Instituciones Penitenciarias, pretende además ser un proyecto integrador entre todos los actores del sistema penitenciario español y generar una imagen real, creíble y positiva de un segmento de la población con una escasa visibilidad.