



Integrantes externos e internos de la redacción de este nuevo periódico posan con su primer número en el patio del Centro Penitenciario de Burgos. ECB

‘La Voz del Patio’ ya resuena

La publicación, impulsada por Fundación Caja de Burgos y la Obra Social de La Caixa, y elaborada por internos y profesionales del sector se estrena con reportajes, entrevistas y una nutrida sección de opinión

BURGOS
La Voz del Patio ya resuena. El periódico del Centro Penitenciario de Burgos ha lanzado el primer número de una novedosa publicación, que es el resultado de un programa formativo que se lleva a cabo en la prisión de la ciudad y que incluye un taller didáctico sobre prensa escrita. Fruto de este trabajo verá la luz cada cuatro meses un periódico, en formato tabloide a todo color, de 24 páginas y una tira inicial de 6.000 ejemplares.

Los propios internos de las dependencias burgalesas dan forma a los contenidos de esta publicación, en la que han trabajado de forma inclusiva con un equipo de profesionales de la comunicación formado por periodistas y diseñadores gráficos. Con tal propósito se habilitó y equipó a comienzos de año un espacio en el centro penitenciario donde estará instalada de forma permanente la redacción de *La Voz del Patio*.

Se trata, por tanto, de una publicación propia del Centro Peniten-

ciario de Burgos, con carácter inclusivo y colaborativo, destinada tanto a los propios internos y a todo el personal que, de forma directa o indirecta, trabaja en la institución, como al conjunto de la sociedad.

En este primer número, según detalla el comunicado difundido por Fundación Caja de Burgos y Obra Social La Caixa, entidades promotoras de la iniciativa, *La Voz del Patio* publica un amplio reportaje «sobre las obligaciones a las

que se enfrenta un recluso en el momento de su excarcelación, así como los derechos que le asisten y los recursos que en ese momento se ponen a su disposición».

Además, estas páginas de ‘estreno’ incluyen una entrevista con Julián Carlos Ríos, jurista, profesor y una de las voces más críticas del sistema penitenciario español. Y un póster presenta, en las páginas centrales, las principales cifras de la prisión burgalesa, recorre sus distintos espacios físicos y hace un

reporo por los hitos principales de su casi centenaria historia.

Otras secciones del nuevo periódico dan cuenta de, entre otras cuestiones, la inminente puesta en marcha de un programa de justicia restaurativa en el centro, de los resultados de su Unidad Terapéutica Educativa y del funcionamiento de programas como Reincorpora y Cultura, con entrevista incluida al dúo Fetén Fetén.

El tabloide cuenta también con una amplia sección de opinión en la que colaboran, entre otros artistas locales, el poeta Ricardo Ruiz, el pintor Juan Vallejo, el creador de cómics Juan Mediavilla y los músicos Jorge Arribas y Diego Galaz. Pasatiempos, un consultorio jurídico y un perfil del capellán penitenciario, Fermín González, completan el amplio sumario de contenidos.

La publicación contempla también la integración y colaboración de profesionales vinculados con este centro en particular y las instituciones penitenciarias, «como funcionarios de prisiones, educadores, psicólogos, trabajadores sociales, pedagogos, sociólogos, juristas, personal sanitario, organizaciones no gubernamentales, voluntarios y colaboradores, así como la propia dirección de la prisión».

INICIATIVA PIONERA

La Voz del Patio, según recuerdan las entidades impulsoras de la iniciativa, nace con el propósito de servir de vehículo «para la mejora de habilidades de los internos y como refuerzo de una serie de valores fundamentales para su futura integración social y laboral». «Se trata, en definitiva, de potenciar las capacidades de inserción a través de un proyecto tangible, como es la elaboración de un periódico, desarrollando de forma paralela un programa de formación con una metodología de trabajo centrada en el desarrollo de valores y competencias», añaden.

Esta iniciativa, pionera en el ámbito de las Instituciones Penitenciarias, pretende además ser un proyecto integrador entre todos los actores del sistema penitenciario español y generar una imagen real, creíble y positiva de un segmento de la población con escasa visibilidad.

Gastronomía · Turismo
Cultura · Vino

la Posada

Todos los viernes, una mirada a los atractivos de Castilla y León

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS